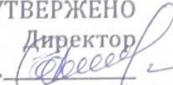


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области

ЧОУ "Альтернатива"

УТВЕРЖЕНО  
Директор  
Горнаковой Е.А.   
Приказ №71  
от "15 августа" 2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2558025)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022 -2023 учебный год

Составитель: Кудренко Наталья Николаевна  
Учитель начальных классов

Воронеж 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных

результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;

эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о

рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;



— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)
		всего	контрольные	практические			
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	1	0	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное.	Тестирование;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	8	1	0	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах.	Тестирование;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  сайт для учителей » 1-4 класс
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	0.25	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое	Устный опрос ;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>  сайт для учителей » 1-4 класс

1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	13	0.25	0	<p>; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А.</p>	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru">ttp://nsportal.ru</a> сайт для учителей » 1-4 класс
1.5.	<b>Мир сказок</b>	10	1	0	<p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p>	Письменный контроль;	<a href="http://nsportal.ru">ttp://nsportal.ru</a> сайт для учителей » 1-4 класс
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	9	0.25	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста:</p>	Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей » 1-4 класс

1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	15	2	0	<p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен</p>	Мини - сочинение;	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	10	0.25	0	<p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических</p>	Устный опрос ;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> сайт для учителей » 1-4 класс
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	16	0.25	0	<p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному</p>	Устный опрос ;	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> учебников комплекта «Школа России» 1-4
1.10	<b>Зарубежная литература</b>	16	1	0	<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос</p>	Письменный контроль ;	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> учебников комплекта

1.11	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	17	2	0	<p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;          Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;          Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;          Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;          Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	Практическая работа;	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл.
Резервное время		8					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9.25	0			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине	1	0	0		Устный опрос;
2.	Стихи о родной земле	1	0	0		Устный опрос;
3.	Стихи о родной земле	1	0	0		Устный опрос;
4.	Родные места Воронежа	1	0	0		Устный опрос;
5.	Стихи о мире на земле.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Стихи о мире на земле.	1	1	0		Тестирование;
7.	Устное народное творчество	1	0	0		Мини -сочинение;
8.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос;
9.	Русские народные потешки и прибаутки	1	0	0		Устный опрос;
10.	Скороговорки, считалки, небылицы	1	0	0		Устный опрос;
11.	Скороговорки, считалки, небылицы	1	0	0		Устный опрос;
12.	Загадки	1	0	0		Устный опрос;
13.	Пословицы, поговорки	1	0	0		Устный опрос;
14.	Творческий урок по обобщению раздела " Фольклор"	1	1	0		Тестирование; Викторина - тестирование;
15.	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0		Устный опрос;



16.	Ф. Тютчев " Есть в осени первоначальной....."	1	0	0		Конкурс на выразительное чтение;
17.	К. Бальмонт " Поспевает брусника...", А. Плещеев " Осень наступила"	1	0	0		Конкурс на выразительное чтение;
18.	А. Фет " Ласточки пропали..."	1	0	0		Конкурс на выразительное чтение;
19.	" Осенние листья" - тема для поэтов	1	0	0		Конкурс на выразительное чтение;
20.	В. Берестов " Хитрые грибы"	1	0	0		Конкурс на выразительное чтение;
21.	М. Пришвин " Осеннее утро", И. Бунин " Сегодня так светло кругом.."	1	0	0		Конкурс на выразительное чтение;
22.	Обобщение по разделу " Люблю природу русскую. Осень"	1	0.25	0		Устный опрос;
23.	Я и мои друзья	1	0	0		Устный опрос;
24.	Стихи о дружбе и обидах	1	0	0		Диалог -обсуждение;
25.	Стихи о дружбе и обидах	1	0	0		Диалог - обсуждение;
26.	Н. Булгаков " Анна , не грусти!"	1	0	0		Устный опрос;
27.	Ю.Ермолаев " Два пирожных"	1	0	0		Устный опрос;
28.	В. Осеева " Волшебное слово"	1	0	0		Диалог - обсуждение;
29.	В. Осеева " Волшебное слово"	1	0	0		Диалог - обсуждение;
30.	В. Осеева " Хорошее"	1	0	0		Устный опрос;
31.	В. Осеева " Почему?"	1	0	0		Устный опрос;

32.	В. Осеева " Почему ?"	1	0	0		Устный опрос;
33.	А. Л. Барто " Катя"	1	0	0		Устный опрос;
34.	А. Гайдар " Совесть"	1	0	0		Коллективное обсуждение;
35.	М.С. Пляцковский " Настоящий друг"	1	0.25	0		Устный опрос; Коллективное обсуждение;
36.	Народные сказки Ю. Мориц " Сказка по лесу идет"	1	0	0		Устный опрос;
37.	Сказка " Петушок и бобовое зернышко"	1	0	0		Устный опрос;
38.	Сказка " У страха глаза велики"	1	0	0		Устный опрос;
39.	Сказка " Лиса и тетерев"	1	0	0		Конкурс чтецов;
40.	Сказка " Лиса и журавль"	1	0	0		Конкурс чтецов;
41.	Сказка " Каша из топора"	1	0	0		Конкурс чтецов;
42.	Сказка " Гуси - лебеди"	1	0	0		Устный опрос;
43.	Сказка " Гуси - лебеди"	1	0	0		Устный опрос;
44.	Викторина по сказкам	1	1	0		Письменный контроль;
45.	КВН " Обожаемые сказки"	1	0	0		Устный опрос;
46.	Люблю природу русскую. Зима	1	0	0		Устный опрос; Конкурс чтецов;
47.	Стихи о первом снеге.	1	0	0		Конкурс чтецов;
48.	Ф. Тютчев " Чародейкою Зимою..."	1	0	0		Конкурс чтецов;

49.	С. Есенин " Поэт зима - аukaет...", " Береза"	1	0	0		Конкурс чтецов;
50.	Сказка " Два Мороза"	1	0	0		Устный опрос;
51.	С. Михалков " Новогодняя былль"	1	0	0		Устный опрос;
52.	А. Барто " Дело было в январе..."	1	0	0		Устный опрос;
53.	Обобщение по разделу " Люблю природу русскую. Зима"	1	0.25	0		Устный опрос;
54.	Игра " Поле чудес"	1	0	0		Игра -викторина;
55.	О братьях наших меньших	1	0	0		Устный опрос;
56.	Б. Заходер " Плачет киска в коридоре..."	1	0	0		Устный опрос;
57.	И. Пивоварова " Жила - была собака"	1	0	0		Устный опрос;
58.	В. Берестов " Кошкин щенок"	1	0	0		Коллективное обсуждение;
59.	Домашние животные	1	0	0		Устный опрос;
60.	М. Пришвин " Ребята и утята"	1	0	0		Устный опрос;
61.	М. Пришвин " Ребята и утята"	1	0	0		Устный опрос;
62.	Е. Чарушин " Страшный рассказ	1	0	0		Коллективное обсуждение;
63.	Е. Чарушин " Страшный рассказ"	1	1	0		Мини -сочинение;
64.	Б. Житков " Храбрый утенок"	1	0	0		Устный опрос;
65.	В. Бианки " Музыкант"	1	0	0		Устный опрос;
66.	В.Бианки " Сова"	1	0	0		Устный опрос;

67.	Н.М. Рубцов " Про зайца"	1	0	0		Устный опрос;
68.	Русская народная песня "Коровушка"	1	0	0		Устный опрос;
69.	Обобщение по разделу " О братьях наших меньших"	1	1	0		Мини -сочинение;
70.	Люблю природу русскую. Весна.	1	0	0		Конкурс чтецов;
71.	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	0	0		Конкурс чтецов;
72.	Стихи А. Плещеева о весне	1	0	0		Конкурс чтецов;
73.	А. Блок " на лугу"	1	0	0		Устный опрос;
74.	С. Маршак " Снег теперь уже не тот..."	1	0	0		Выразительное чтение;
75.	И. Бунин " Матери"	1	0	0		Выразительное чтение;
76.	А. Плещеев " В бурю"	1	0	0		Конкурс чтецов;
77.	Е. Благинина " Посидим в тишине"	1	0	0		Коллективное обсуждение;
78.	Э. Мошковская " Я маму мою обидел..."	1	0	0		Коллективное обсуждение;
79.	Обобщение по разделу " Люблю природу русскую. Весна"	1	0.25	0		Устный опрос;
80.	И. Гамазакова " Волшебная семья"	1	0	0		Коллективная дискуссия;
81.	И. Гамазакова " Глупица и симпатия"	1	0	0		Устный опрос;
82.	М. Дружинина " Девочка наоборот"	1	0	0		Устный опрос;
83.	М. Дружинина " Открытка"	1	0	0		Устный опрос;

84.	В. Ю. Драгунский " Чики - брык"	1	0	0		Устный опрос;
85.	Н. М. Артюхова " Большая береза	1	0	0		Устный опрос;
86.	В.А. Осеева " Волшебное слово"	1	0	0		Видео презентационное обсуждение;
87.	И.П. Картушин " Глупый воробей"	1	0	0		Коллективное обсуждение ;
88.	Народные семейные колыбельные песни	1	0	0		Викторина;
89.	Народные семейные колыбельные песни	1	0	0		Вокальный конкурс;
90.	Стихи о семье	1	0	0		Конкурс чтецов;
91.	Стихи о семье	1	0	0		Конкурс чтецов;
92.	Н. Лесков " Неразменный рубль"	1	0	0		Коллективное обсуждение;
93.	Н. Лесков " Неразменный рубль"	1	0	0		Коллективное обсуждение;
94.	Философские воспитательные сказки М.А. Адрианова	1	0	0		Дискуссия;
95.	Философские воспитательные сказки М.А. Адрианова	1	0.25	0		Устный опрос;
96.	Литература зарубежных стран	1	0	0		Устный опрос;
97.	Американские и английские народные песенки	1	0	0		Видеоигра ;

98.	Песенки " Сюзон и мотылек", " Знают мамы, знают дети..."	1	0	0		Видеопрезентационная игра;
99.	Ш. Перро " Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
100.	Ш. Перро " Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Г.Х. Андерсен " Принцесса"	1	0	0		Устный опрос;
102.	102. Э.Х. Хогарт "	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Э. Х. Хогарт "	1	0	0		Устный опрос;
104.	Б. Гримм " Король - дроздовик"	1	0	0		Устный опрос;
105.	Б. Гримм " Король - дроздовик"	1	0	0		Устный опрос;
106.	106. Х.К. Андерсен "	1	0	0		Диалог - обсуждение;
107.	107. Х.К. Андерсен "	1	0	0		Диалог - обсуждение;
108.	108. А. Линдгрэн " Малыш и "	1	0	0		Коллективное обсуждение;
109.	109. А. Линдгрэн " Малыш и "	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. КВН " Цветик - "	1	0	0		Викторина;
111.	111. Обобщение по разделу "	1	1	0		Письменный контроль;
112.	112. Обобщение по разделу "	1	0	0		Викторина;
113.	Игра " Крестики - нолики"	1	0	0		Конкурсные испытания;

114.	Самое великое чудо на свете	1	0	0		Устный опрос;
115.	Библиотеки	1	0	0		Устный опрос;
116.	Книги	1	0	0		Устный опрос;
117.	Мы идем в библиотеку. Справочная литература.	1	0	0		Работа с "Карточкой читателя";
118.	Детская энциклопеди	1	0	0		Устный опрос;
119.	Детская энциклопедия	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Путешествие в	1	0	0		Устный опрос;
121.	121. Путешествие в	1	0	0		Устный опрос;
122.	Правила пользования справочной	1	0	0		Устный опрос;
123.	Правила пользования справочной	1	0	0		Устный опрос;
124.	"Книга твой друг, без нее как без рук"	1	0	0		Дискуссия;
125.	К истокам русского книгопечатания	1	0	0		Устный опрос;
126.	Турнир эрудитов	1	0	0		Игра - викторина;
127.	127. Конкурс чтецов	1	0	0		Устный опрос;
128.	Правила обращения с книгой	1	0	0		Устный опрос;
129.	Выставка - презентация "Моя любимая книга"	1	1	0		Практическая работа;
130.	Выставка - презентация "Моя любимая книга"	1	1	0		Практическая работа;

131.	Резервный: повторение пройденног	1	0	0		Устный опрос;
132.	Резервный: повторение пройденног	1	0	0		Устный опрос;
133.	Резервный: повторение пройденног	1	0	0		Устный опрос;
134.	Резервный: повторение пройденног	1	0	0		Устный опрос;
135.	Резервный: повторение пройденног	1	1	0		Практическая работа;
136.	Резервный: повторение пройденного	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10.25	0		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. к УМК Л.Ф. Климановой

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ <http://1-4.prosv.ru>**

<http://nsportal.ru> сайт для учителей» 1-4 класс

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска, наглядно - дидактический материал  
(дифференцированные карточки, справочные таблицы и др.)

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор.