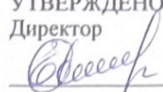


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области

ЧОУ "Альтернатива"

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Горнакова Е.А.

Приказ №21

от "15" августа 2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2537335)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никитина Маргарита Петровна
учитель начальных классов

Воронеж 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ							
Раздел 1. Развитие речи							
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	2	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по разделу:		2					
Раздел 2. Слово и предложение							
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Изучение новых слов.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Сравнение звукового и буквенного состава слова. ;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по разделу:		4					
Раздел 3. Чтение. Графика.							

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	Овладение орфографическим чтением;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	56	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0	Упражнение: проговаривание слов по слогам присписывании.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0	Совместная работа: объяснение значения функции гласных букв в открытом слоге.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0	Упражнение: определи; сколько звуков обозначают буквы е;ё; ю; я в разных случаях. ;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игровое соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
Итого по разделу:		73					
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС							

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	10	0	0	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям; Слушание и чтение произведений.;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html</p>
1.2.	Произведения о детях и для детей	22	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план;</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентироваться на содержание (оглавление);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html</p>

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы(пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темыстихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» втексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Выразительное чтение стихотворений с опорой наинтонационный рисунок; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составлениевысказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html</p>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2	0	0	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавноечтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назватьего (не менее шести произведений); Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация началаигры, веселить, потешать); Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка,загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html</p>

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9	0	0	Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html
1.6.	Произведения о маме	2	0	0	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	0	0	Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html
Итого по разделу:		53					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Устная и письменная речь.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Слово и предложение.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Наблюдение над значением слова.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Осознание звукового единства слова и его значения.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Формирование навыка слогового чтения. Слово и слог.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

8.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Не нужен и клад, когда в семье лад.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Слог. Ударение.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Знакомство с орфоэпическим чтением.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Гласный звук [а]. Буквы А, а.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

16.	Гласный звук [и]. Буквы И, и.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

24.	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

32.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слов и слогов с буквами з, с.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
39.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

40.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д, т.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Повторение и обобщение.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
44.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г, к.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г, к.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч,ч.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч,ч.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

48.	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш,ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш,ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Закрепление изученного материала.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж,ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж, ш.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж,ж. сочетание жи. Сопоставление слогов и слов с буквами ж, ш.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
54.	Гласные буквы Ё,ё.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Звук [j]. Буквы Й, й.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

56.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х,х.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х,х.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
59.	Закрепление изученного материала.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	Гласные буквы Ю,ю.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62.	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц,ц.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

64.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Закрепление изученного материала.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
70.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
71.	Буквы гласных, как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

72.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73.	Функции букв е, ё, ю, я.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	Мягкий знак - показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
75.	Мягкий знак - показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
76.	Разные способы обозначения буквами звука [j].	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77.	Функции букв ъ и ь.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
78.	Функции букв ъ и ь.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79.	Русский алфавит.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

80.	Авторская сказка. А. С. Пушкин. Отрывки из сказок.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	К. И. Чуковский "Телефон""Путаница".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82.	К. Д. Ушинский "Гусь и Журавль", "Жалобы зайки".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
83.	М. Пляцковский "Помощник".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Русская народная сказка "Курочка Ряба".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	Русская народная сказка "Гуси-Лебеди".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

86.	Русская народная сказка "Петух и собака".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
87.	Е. Чарушин "Теремок".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
88.	Русская народная сказка "Рукавичка".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
89.	Как сравнить сказки на одну тему.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90.	Произведения о детях и для детей. Л. Н. Толстой "Три калача и одна баранка". К. Льдов "Господин учитель Жук"	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
91.	Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву Р".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	К. Д. Ушинский "Наше Отечество".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

93.	В. Крупин "Первоучители словенские".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
94.	В. Крупин "Первый букварь".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
95.	Л. Н. Толстой "Рассказы".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
96.	К. Д. Ушинский "Худому, кто добра не делает никому", "Вместе тесно, а врозь скучно".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
97.	С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два", "Автобус номер двадцать шесть".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98.	Стихи А.Л. Барто.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99.	С.В. Михалков "Котята". Б.В. Заходер "Два и три".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
100.	Н. Артюхова "Саша-дразнилка".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

101.	Ю. Ермолаев "Лучший друг". Е. Благинина "Подарок".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
102.	Л. Н. Толстой "Косточка", "Старый дед и внучек".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
103.	Г. Кружков "Ррры". К. Чуковский "Федотка".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
104.	К. Д. Ушинский "Ворон и сорока", "Худо тому, кто добра не делает никому", "Что хорошо и что дурно".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
105.	В. Орлов "Кто кого?". С. Михалков "Бараны".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
106.	Р. Сеф "Совет". В. Орлов "Если дружбой дорожить". И. Пивоварова "Вежливый ослик".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
107.	С. Я. Маршак "Хороший день".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
108.	М. Пляцковский "Сердитый дог Буль".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

109.	Д. Тихомиров "Находка". Ю.Энтин "Про дружбу". М. Пляцковский "Лучший друг".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
110.	В. Данько "Загадочные буквы". И. Токмакова "Аля, Кляксич и буква "А".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
111.	Г. Сапгир "Про медведя". И. Гамазкова "Кто как кричит?". И. Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука". С. Чёрный "Живая азбука".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112.	Произведения о родной природе. А. Майков "Ласточка примчалась...". А. Плещеев "Травка зеленеет ...".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
113.	А. Майков "Весна". Т. Белозёров "Подснежники".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
114.	С. Я. Маршак "Апрель". И. Токмакова "Ручей", "Весна".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
115.	Е. Трутнева "Голубые, синие...". Р. Сеф "Чудо".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
116.	Устное народное творчество - малые фольклорные жанры. Загадки.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

117.	Небылицы.	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
118.	Английские народные песенки и небылицы. "Не может быть", "Я видел озеро в огне", "Мой сыночек - молодец! ..", "Король Пипин".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
119.	Английские народные песенки и небылицы. "Дом, который построил Джек"	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
120.	Произведения о братьях наших меньших. В. В. Бианки "Первая охота".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
121.	М. М. Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
122.	В. Берестов "Песья песня", "Прощание с другом".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
123.	С. Михалков "Трезор". Р. Сеф "Кто любит собак..."	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124.	И. Токмакова "Купите собаку".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

125.	Н. Сладков "Лисица и ёж".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
126.	В. Осеева "Плохо"	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
127.	М. Пляцковский "Цап Царапыч". Г. Сапгир "Кошка".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
128.	В. Берестов "Лягушата".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
129.	Произведения о маме. Я. Аким "Мама". Э. Успенский "Всё в порядке".	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
130.	Л. Воронкова "Что сказала бы мама"	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
131.	В. Лунин "Я видела чудо".И. Токмакова "Мы играли в хохотушки". И. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки".	1	0	0		Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

132.	Библиографическая культура. Контрольная работа.	1	1	0		Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению для 1 класса к УМК "Школа России". Бойкина М.В.;
Илюшин Л.С.

Методические рекомендации. Литературное чтение. 1 класс. Н.А. Стефаненко

Проверочные работы по литературному чтению. 1 класс. Л.В. Дьячкова.

Библиотека материалов для начальной школы: <http://www.nachalka.com>

Портал "Российское образование": <http://www.edu.ru>

Единое содержание общего образования: <https://edsoo.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аудио-приложение: <https://prosv.ru/audio/section/shkolarossii.html>

Интернет - класс: <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Магнитная доска

Компьютер

Интерактивная доска

Звуковое оборудование

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Демонстрационные материалы

